

 NA AGENDA

"GAROTO, A REVOLUÇÃO DAS CORDAS"

Até o final de julho acontece na Associação Comercial de Santos (ACS) a exposição "Garoto, a Revolução das Cordas", realizada em parceria com o Clube de Choro de Santos. Composta por 14 painéis, a exposição apresenta a trajetória de Aníbal Augusto Sardinha, o Garoto, um dos principais nomes da música instrumental brasileira. Entre os destaques da mostra está o sobretudo usado por Garoto em 1939 e 1940, durante a turnê pelos Estados Unidos e Canadá com Carmen Miranda e o Bando da Lua. Ou-

tro item de grande valor simbólico é o violão tenor branco utilizado por ele em apresentações nos cassinos do litoral e nos estúdios da Rádio Atlântica de Santos, que na época operava sob o prefixo PRG-5. O instrumento pertence ao acervo de Jaime Mesquita Caldas e Jorge Maciel. A mostra é realizada até o final de julho no salão de mármore da ACS, na Rua XV de Novembro, 137, no Centro Histórico de Santos, com apresentação dos alunos da Escola de Choro e Cidadania Luizinho 7 Cordas. A visitação é gratuita de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h.

