

Rosana Valle participa de sabatina no dia 25

Iniciativa é do Grupo Tribuna, ACS, OAB Santos, AEAS e Assecob

DA REDAÇÃO

A deputada federal e candidata a prefeita de Santos pelo Partido Liberal (PL), Rosana Valle, confirmou sua participação no projeto Sabatina com os candidatos, no próximo dia 25, às 15 horas, no auditório da Associação Comercial de Santos. A participação do público é gratuita, mas as vagas são limitadas e podem ser feitas apenas com o envio de e-mail para eventos@acs.org.br.

Sabatina com os Candidatos é uma iniciativa conjunta de Grupo Tribuna, Associação Comercial de Santos (ACS), Associação dos Empresários da Construção Civil (Assecob), Ordem dos Advogados do Brasil (OAB-Santos) e Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Santos (AEAS). A ACS fica na Rua XV de Novembro, 137, no Centro.

O projeto, criado há oito anos, tem o propósito de abrir espaço para os que disputam cargos executivos, a fim de detalharem seus projetos e planos de governo, não em formato de debate, mas de apresentação ao público.

A iniciativa busca ampliar as oportunidades para



Candidata é um dos quatro nomes que disputam o Paço Municipal

que os santistas conheçam melhor os candidatos a prefeito, entendam suas propostas de governo e possam questioná-los sobre pontos de seus projetos.

CRONOGRAMA

Com a definição da data de Rosana Valle, a agenda da Sabatina com os Candidatos está completa e definida. O primeiro será Nando Pinheiro (Avante), no dia 20, às 10 horas; depois Rosana Valle, no dia 25, às 15 horas; na sequência, Rogé-

rio Santos (Republicanos), no dia 30, às 10 horas e, por fim, Telma de Souza (PT), em 1º de outubro, também às 10 horas.

REGRAS

As sabatinas ocorrerão apenas com candidatos ao Executivo de Santos e serão individuais, para que cada um exponha propostas e esclareça dúvidas dos munícipes, dos empresários que participarem do encontro e de jornalistas do Grupo Tribuna.

Coliseu: 2ª fase de obra começa em até 45 dias

DA REDAÇÃO

A Prefeitura de Santos esclarece que o início da segunda fase das obras de restauração do Teatro Coliseu, no Centro de Santos, começará em até 45 dias — não na segunda-feira, como noticiado ontem em *A Tribuna*. O que se espera para o início da próxima semana é a emissão da ordem de serviço à empresa que fará o trabalho. A partir disso, ela organizará pessoal e materiais para a reforma, o que poderá levar, no máximo, um mês e meio.

A etapa que será iniciada neste período faz parte de uma licitação de R\$ 4,002 milhões para a reforma geral do Coliseu. A primeira fase havia sofrido adiamentos, sobretudo porque houve 153 dias de chuva neste ano, segundo a secretária municipal de Obras e Edificações.

A primeira fase da reforma do Coliseu consistiu em restaurar as faces externas e aberturas do edifício, como fachadas, telhados e coberturas, para prevenir danos às estruturas internas do edifício, e também se refez o sistema de combate a descargas elétricas.

De forma paralela, começaram nesta semana serviços no terceiro pavimento do prédio, segundo a Prefeitura: pintura, re-



Espera-se no início da próxima semana emissão da ordem de serviço

composição de paredes, do forro e adaptações para acessibilidade. Têm custo de R\$ 139,9 mil e prazo de quatro meses.

NOVA ETAPA

A segunda fase deve ser a última antes da reabertura do teatro, que está em obras no atual ciclo de intervenções desde 2019. Haverá modernização de instalações e recomposição de estruturas internas.

Esses serviços abrangem atualizar a caixa cênica, com restauro do urdimento (armação de madeira no teto do palco, para funcionamento e fixação de dispo-

sitivos cênicos, como ganchos e roldanas), melhorias em elevadores de palco e orquestra, iluminação cênica, sonorização, troca de varas cênicas, instalações de cortinas anti-chamas e adoção de diretrizes vigentes de acessibilidade interna.

Após essa etapa, o teatro poderá ser reaberto ao público, ainda que haja uma terceira fase prevista para a finalização das obras. Ela conterà restauro de pinturas decorativas internas e troca do mobiliário da plateia. São, no entanto, serviços que podem ser realizados com público.

Projeto com crianças e jovens na pandemia vira livro

DA REDAÇÃO

“As crianças são produtoras de conhecimento. Elas sempre têm muito a dizer. Estão, sim, em desenvolvimento, mas são seres íntegros”. As frases são da fonoaudióloga Simone Carvalho de Oliveira, que lança hoje, às 16 horas, na Realejo Livros, no Gonzaga, o livro *A Pandemia sob o Olhar das Crianças e dos Jovens em A Tribuna* de Santos.

Doutora pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) no programa de pós-graduação interdisciplinar em Ciências da Saúde, com ênfase nos estudos das infâncias e crianças, Simone relata em seu livro o que ouviu e vivenciou durante a realização de um projeto desenvolvido em conjunto com o jornal *A Tribuna* em 2021, quando a pandemia ainda fazia milhares de vítimas no Brasil e no mundo.

Durante semanas, A Tribuna realizou encontros virtuais com crianças e adolescentes de bairros de Santos. A intenção era ouvir esse público sobre como a covid-19 estava impactando suas vidas, quais eram os sentimentos que prevaleciam e como lidavam com o isolamento social e a privação de ir à escola e de encontrar amigos e parentes.

Simone participou de todas as rodas de conversa feitas com públicos atendidos pelos projetos do Sesc-Santos (Curumim e Juventudes) e também com crianças e adolescentes do Arte no Dique, moradores das palafitas do Dique da Vila Gilda.

CULTURA DINÂMICA

Segundo a autora, estudar crianças e ouvir diretamente o que elas passam é um desafio. “Estamos acostu-

ESPAÇO DE FALA

“Estudos acadêmicos já têm a presença da fala das crianças, mas é a imprensa que precisa fazer essas falas chegarem à sociedade. Elas são, sim, produtoras de conhecimento”

Simone Carvalho de Oliveira
Fonoaudióloga, escritora e pesquisadora pós-doutoranda no programa de Ciências da Saúde da Unifesp

mados a enxergá-las como seres incompletos, que precisam ser socializados, preparados para o futuro”. E mais: “A cultura não é algo que se passa ‘em bloco’ do adulto para a criança. A cultura é dinâmica, está em constante transformação”.

Em seu livro, Simone reproduz falas que foram ditas durante os encontros, evidenciando uma percepção refinada daquele mo-



Simone Carvalho de Oliveira: lançamento hoje, às 16 horas, na Realejo

mento. Medo e cansaço foram sentimentos nomeados nos relatos e, também, nas expressões das crianças e dos adolescentes, as quais podiam ser percebidas nos olhares e nas dinâmicas propostas pelos coordenadores do Sesc.

IMPRENSA

Simone, que cursou Jornalismo até o segundo ano, entende que a presença das falas de crianças e adolescentes na imprensa deveria ser maior.

“Quando as crianças não se identificam com o que veem e ouvem, elas podem não se interessar em participar, daí a importância da representatividade infantil nos meios de comunicação, nos debates públicos, nas reportagens e nos mais diversos contextos que as rodeiam”, considera a fonoaudióloga.



Campeonato demandará mudanças no trânsito e no transporte coletivo das 5h30 até por volta de 10 horas

Prova de pedestrianismo fecha avenida da orla amanhã cedo

DA REDAÇÃO

A avenida da orla será interditada amanhã, das 5h30 às 10 horas, do José Menino à Ponta da Praia. O motivo é a realização do Campeonato Santista de Pedestrianismo. A prova terá largada e chegada no Parque Roberto Mário Santini, no Emissário Submarino, no José Menino.

Entre a Avenida Senador Pinheiro Machado (Canal 1) e a Rua Carlos de Campos, estarão interditadas as

avenidas Presidente Wilson, Vicente de Carvalho, Bartolomeu de Gusmão e Samuel Augusto Leão de Moura, todas no sentido José Menino/Ponta da Praia. Na mesma direção, também estará interditada a faixa da direita da Avenida Presidente Wilson, entre o bolsão de estacionamento do Parque Roberto Mário Santini e o Canal 1.

Agentes de trânsito vão monitorar a região. A Prefeitura indica o uso do apli-

cativo Waze para obter as melhores rotas.

A prova também afetará o itinerário de ônibus municipais das linhas 5, 7, 17, 23, 37, 42, 52, 139, 152, 153, 154, 184 e 194.

A concentração para a prova começa às 7 horas no bolsão do estacionamento do Novo Quebra-Mar do Emissário, onde os participantes largarão para cumprir percursos de cinco e de dez quilômetros.