

CIDADES

Debate do Plano de Turismo avança

Uma prioridade discutida em audiência, em Santos, é a recuperação do Centro Histórico da Cidade; texto vai à Câmara até abril

RÉGIS QUERINO

DA REDAÇÃO

Alinhamento entre turismo e cultura, visão integrada com empreendedorismo e economia criativa, tendo como uma das prioridades a revitalização do Centro Histórico de Santos. Esses são alguns dos pontos de destaque do Plano Diretor de Turismo (PdTur), discutido em audiência pública virtual, ontem à tarde.

Participaram do encontro representantes da Secretaria Municipal de Empreendedorismo, Economia Criativa e Turismo (Seectur), do Conselho Municipal de Cultura e outros órgãos e profissionais ligados ao setor. Segundo a titular da Seectur, Selley Storino, a expectativa é que o texto final seja enviado à Câmara até o final de abril.

“Um dos objetivos importantes do Plano Diretor é a revitalização do Centro, que possui equipamentos históricos e turísticos, vetores do desenvolvimento do setor”, observou a secretária. Criado em 2017, o PDTur deve ser atualizado a cada três anos. Ele define 36 objetivos, 70 estratégias e 30 programas voltados ao desenvolvimento do setor até 2027.

METODOLOGIA

Para a secretária, a audiência pública proporcionou a discussão da metodologia desenvolvida pelo Senac Santos, que definirá as ações a serem desenvolvidas pelo segmento.

“Nossos servidores e do Conselho do Turismo, além de profissionais do *trade* turístico, foram convidados a



MATHEUS TAGÉ - 18/8/20

Um dos objetivos com a revisão do Plano Diretor de Turismo é o alinhamento entre turismo e cultura. Setores público e privado abordam ideias



MATHEUS TAGÉ - 21/1/20

Em eventos que alinham turismo e cultura, retomada à normalidade exigirá respeito a normas sanitárias

ABRANGÊNCIA

“A secretaria ganhou maior abrangência, abarcando a economia criativa, que tem segmentos fundamentais, como a gastronomia, o artesanato e a música”

Selley Storino

Secretária de Empreendedorismo, Economia Criativa e Turismo de Santos

participar do treinamento do Senac, que realizou várias oficinas com o levantamento de informações e dados, de diagnóstico das ações e dados, com uma metodologia participativa.”

Presente na audiência e participante das oficinas, José Luís Blanco Lorenzo, vice-presidente do Santos

Convention & Visitors Bureau, avalizou o trabalho desenvolvido pelo Senac.

“A capacitação de forma participativa, tanto dos representantes do órgão público quanto do *trade*, possibilitará que, nas próximas revisões, tenhamos condições de aplicá-la diretamente, sem a necessidade do acompanhamento do Senac. O passo para a revisão atende a todos os itens definidos pela Secretaria Estadual de Turismo para que o Plano seja aprovado.”

ETAPAS

Após a apresentação das principais diretrizes e das 23 contribuições colhidas no encontro virtual, a viabilidade das propostas será analisada pela Seectur.

Depois de revisado, o plano será submetido ao Conselho Municipal de Turismo (Comtur) e enviado para a Câmara.

CULTURA

Satisfeita com as sugestões apresentadas na audiência, Selley Storino destacou a do presidente do Conselho Municipal de Cultura (Concult), Junior Brassalotti, que sugeriu o mapeamento de atividades culturais e turísticas para serem oferecidas aos turistas.

Para que os eventos que alinham turismo e cultura retornem à programação normal, porém, a Prefeitura vai continuar seguindo as diretrizes do Plano São Paulo, em relação ao número de casos de covid-19 na Cidade e à tentativa de conter seu aumento.