



novas ideias
construindo caminhos

HOME

INSTITUCIONAL

SERVIÇOS

AGENDA

MAPA DA REDE

NOTÍCIAS

[PÁGINA INICIAL](#) > [NOTÍCIA](#) > ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SANTOS RECEBE PROGRAMA CONCERTOS PETROBRAS-TRIBUNA

Associação Comercial de Santos recebe programa Concertos Petrobras-Tribuna

NOTÍCIAS 02 de agosto de 2019

A Associação Comercial de Santos (ACS) receberá, no dia 18 de agosto, em duas sessões (17 e 19 horas) o programa Concertos Petrobras-Tribuna, que consiste em apresentações singulares, que reunirão, nesta edição, o solista Rommel Fernandes, violinista Pablo de León, o violista Horácio Schaefer e o violoncelista Roberto Ring.

O grupo vai executar duas obras fundamentais do repertório de câmara: o "Quarteto de cordas Nº 3 Op. 41", de Schumann, e o "Quarteto Rosamunde" de Schubert.

Duas obras-primas

Franz Schubert (1797-1828) compôs o "Quarteto em lá menor Nº 13, D.804" em 1824. Dos quinze quartetos de cordas que escreveu, este foi o único a ser apresentado publicamente antes de sua morte. É uma obra-prima, marcada por um clima de tragédia, depressão e desespero, reflexo da vida sombria do compositor na época. O apelido "Rosamunde" vem do segundo movimento, no qual Schubert usa um tema que escreveu um ano antes, quando compôs música incidental para uma peça com o título "Rosamunde, Princesa de Chipre".

MINISTÉRIO DA CULTURA
e PETROBRAS
APRESENTAM

CONCERTOS PETROBRAS-TRIBUNA
2019

ROMMEL FERNANDES
violino

PABLO DE LEÓN
violino

HORÁCIO SCHAEFER
viola

ROBERTO RING
violoncelo

ENTRADA
FRANCA

SANTOS

18
AGO
17h00
19h00
DOM

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SANTOS
Rua Quinze de Novembro, 137
Centro
(13) 3312-8200

www.stravinsky.com.br/concertospetrobras/tribuna

ESTRATÉGIA CULTURA GRUPO TRIBUNA

STRATÉGIA PETROBRAS BRASIL

O "Quarteto de Cordas Nº 3 em lá maior Op. 41" é o mais popular dos três quartetos de cordas que Robert Schumann (1810-1856) compôs em 1842 – o seu chamado "Ano da Música de Câmara". Dedicados a Mendelssohn, foram escritos em questão de poucas semanas. Mas antes de se colocar diante da partitura o compositor dedicou-se a estudar os quartetos de Haydn, Mozart e Beethoven. Manifestava assim sua reverência aos mestres do passado, ao mesmo tempo em que procurava tomar sua própria direção e dar sequência ao desenvolvimento da forma.

A entrada é gratuita e os interessados devem fazer inscrição até o dia 15 de agosto pelo e-mail eventos@acs.org.br, informando qual sua sessão de interesse (17 ou 19 horas), nome completo e telefone para contato.

A ACS fica na rua XV de Novembro, 137, no Centro Histórico de Santos. Outras informações podem ser obtidas <https://www.stravinsky.com.br/concertos-petrobras-tribuna>.