

Elogio ao Maluco, Beleza? estreia em Cubatão
A metamorfose ambulante de Raul Seixas poderá ser conferida na peça, que associa as ideias irreverentes do cantor e compositor às de Erasmo de Rotterdam, autor de *Elogio à Loucura*. D-2

galeria@atribuna.com.br

Galeria



Resgate no templo da cultura cafeeira

Museu do Café vai revitalizar o terceiro andar, que abrigava o Clube da Bolsa



Duda Carvalhaes e Marília Bonas comemoram conquista. Ao lado, xícara do Clube da Bolsa

CARLOTA CAFIERO
DA REDAÇÃO

Imagine homens sobriamente vestidos, fumando charutos, tomando cafezinho ou bebidas mais fortes. Alguns deles estão em uma sala circular, decorada com estilo rococó e *art déco*, ao redor de mesas de carteados. Outros se encontram em longas mesas de banquete, dispostas num salão com detalhes decorativos germânicos, onde funciona um restaurante.

Essa cena parou de se repetir em 1986, com a extinção da Bolsa Oficial de Café, que funcionava no suntuoso edifício erguido em 1922, no *boulevard* da XV de Novembro, no Centro Histórico de Santos.

Ali, por várias décadas, funcionava a sede do Clube da Bolsa, formado por corretores e exportadores de café da Cidade e do Brasil. Eles ocupavam todo o terceiro andar – atualmente inacessível ao público que frequenta a cafeteria e o Museu do Café.

Mas isso deve mudar até o fim do ano, com o projeto da Secretaria de Estado da Cultura de revitalização do salão de jogos e do restaurante. O objetivo inicial é permitir e incentivar a visitação e a utilização desses espaços para eventos culturais ou corporativos. Mais para o futuro, a ideia é que o espaço passe por obras de restauro e adaptação para acessibilidade de todas as pessoas.

Historiadora e mestre em Museologia Social, Marília Bonas, 35 anos, é diretora executiva e técnica do Museu do Café. Ela explica que o projeto de requalificação do terceiro andar tem a ver com a trajetória do museu, desde 1996, quando grupos da sociedade civil se articularam para a sua criação.

MOVIMENTO DE RECUPERAÇÃO

Desde o fim das atividades da Bolsa, todos os bens móveis, funcionários e o próprio prédio passaram para a responsabilidade da Secretaria da Fazenda. Porém, ao ser ocupado parcialmente, o prédio sofreu um processo de degradação que resultou na ameaça da queda da torre em 1996 – quando, então, começou o movimento para as obras de recuperação, entregues em 1998.

Entre as entidades que iniciaram o movimento estão a Associação Comercial de Santos, a Associação Centro Vivo e a Associação de Amigos do Museu do Café Brasileiro – qualificada como Organização Social (OS) em 2008. “Estes grupos destacaram a urgência da recuperação do prédio e o Governo do Estado entendeu que a importância dele era tão grande, que, entre 2008 e 2009, assumiu o museu em vez de municipalizá-lo, como normalmente acontece”, explica a museóloga.

A partir disso, a Secretaria de



Salão em estilo germânico, onde funcionava o restaurante da Bolsa Oficial de Café e eram realizadas negociações com café e grandes discursos

Remanescente



Aposentado há apenas dois anos, o corretor de café Eduardo Carvalhaes, de 90 anos, se lembra bem do Clube da Bolsa. “Eu almocei durante dez anos no restaurante da Bolsa, onde eram servidos pratos bem elaborados. O cozinheiro, de quem não vou lembrar o nome, era muito bom. Ali, se conversava bastante sobre o mercado do café, mas também havia muita conversa fiada. Jogávamos tranca e snooker depois do almoço. Também se fumava muito, charuto e cigarros. Até hoje, o Clube da Bolsa faz muita falta”.

Estado da Cultura passou a gerir o museu e trabalhar estrategicamente o café como patrimônio brasileiro, destinando um aporte financeiro e buscando apoiadores para profissionalizar os serviços do museu.

Além da requalificação do terceiro andar, a museóloga lembra outra conquista importante para o museu: a transferência dos funcionários e servi-



Corretores e exportadores dos grãos em almoço, na década de 1950



Salão de fumo e jogos, ocupado temporariamente por escritório

ços da Secretaria de Estado da Fazenda, que funcionava no segundo andar, para outro local.

O engenheiro químico e corretor de café Eduardo Carvalhaes Junior, o Duda, é presidente da OS Amigos do Museu do Café e da Associação Centro Vivo. Para ele, o prédio simboliza a luta pela revalorização do Centro Histórico – movimento que acontece em várias partes do mundo.

ESTILO ECLÉTICO

Apesar de abrigar obras de grande valor artístico, como a pintura e o vitral de Benedito Calixto, o prédio, destaca a museóloga, é o maior bem do museu. Esse reconhecimento veio por meio do seu tombamento pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), em 2006, como o primeiro edifício de estilo eclético no Brasil a obter o reconhecimento do órgão.

Com o objetivo de impressionar, arquitetos, artesãos, carpinteiros, gessoiros e decoradores se esmeraram em imprimir, cada qual, um estilo diferente ao prédio – da fachada ao interior. Daí que, ao misturar escolas e tendências artísticas, o projeto resultou, como diz Marília, “em uma mistura surreal de estilos”.

“O prédio foi erguido durante a era dos ofícios, no auge do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, com a vinda de artesãos estrangeiros, que se fixaram na Capital e em Santos”, afirma a museóloga. “Este é um raro exemplar de edifício-monumento no Brasil, que traduz a época áurea do café em termos de arquitetura. Erguido sob perspectiva da elite cafeeira paulista, veio para mostrar São Paulo como a locomotiva econômica do Brasil”.



DESCONTOS EXCLUSIVOS PARA ASSINANTES

TEATRO

PAULO DE TARSO, da psicografia de Chico Xavier - 19 de julho, às 19h, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 12 anos. Infs.: (13) 99760-1865. **50% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante. Desconto não cumulativo.**

TSUNANY, Nany People - 19 de julho, às 19h, no Teatro Procópio Ferreira, em Guarujá. Classif. etária: 14 anos. Infs.: (13) 3386-8987. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.**

RODRIGO SANT'ANNA na comédia **COMÍCIO GARGALHADA 2o TURNO** - 25 de julho, às 21h, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 14 anos. Infs.: (13) 4062-0016. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.**

JUCA CHAVES, Em Ritmo de Lava Jato - 25 de julho, às 21h, no Teatro Procópio Ferreira. Classif. etária: 12 anos. Infs.: (13) 4062-0016. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.**

FROZEN 2 - UM ANIVERSÁRIO ATRAPALHADO - 1 de agosto, às 16h, Teatro Palácio das Artes, Praia Grande. Classif. etária: livre. Infs.: (13) 4062-0177 e (13) 3496-5715. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.**

FROZEN 2 - UMA TRAPALHADA NO GELO - 2 de agosto, às 15h, no Teatro Procópio Ferreira, em Guarujá. Classif. etária: livre. Infs.: (13) 4062-0177 (13) e 3387-7016. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante**

A BANHEIRA - 15 de agosto, às 21h, e 16 de agosto, às 20h, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 14 anos. Infs.: (13) 4003-1212. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante. Desconto não cumulativo.**

BIBI FERREIRA, Canta Repertório de Sinatra - 22 de agosto, às 21h, 23 de agosto, às 20h, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 12 anos. Infs.: (13) 4062-0016. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.**

SHOW

ANGELA MARIA - 24 de julho, às 21h30, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 12 anos. Infs.: (13) 4062-0016. **30% de desconto para o assinante ATRIBUNA + 1 acompanhante.**

JOTA QUEST - Funky Funky Boom Boom - 24 de julho, às 22h, na Capital Disco. Classif. etária: 18 anos. Infs.: (13) 3228-7507. **30% de desconto para o assinante + 1 acompanhante.** Desconto válido para pista, exceto setor open bar. Os ingressos com desconto deverão ser adquiridos, exclusivamente, na bilheteria do Mendes Convention Center, de segunda a sábado, das 13h às 19h. Aceita-se cartão de crédito/débito.

ZÉ RAMALHO - O Show! - 8 de agosto, às 21h (abertura da casa), no Mendes Conventions Center. Classif. etária: 18 anos. Infs.: (13) 4062-0027. **30% de desconto para o assinante + 1 acompanhante.** Os ingressos com desconto deverão ser adquiridos, exclusivamente, na bilheteria do Mendes Convention Center, de segunda a sábado, das 13h às 19h. Aceita-se cartão de crédito/débito.

ZECA PAGODINHO e Reinaldo, Príncipe do Pagode - Lançamento DVD Ser Humano - 15 de agosto, às 22h (abertura da casa), na A.A. dos Portuários de Santos. Classif. etária: 18 anos. Infs.: (13) 4062-0177. **30% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante**, exceto nos setores: Área Vip/Open Bar e Mesas.

CINEMA

CINE ROXY, Gonzaga 5, Pátio Iporanga, Brisamar Shopping e Parque Anilinas. Infs.: cinerox.com.br. **50% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante em todas as sessões de quinta e sexta-feira.**

CINE ARTE POSTO 4, ao lado da Concha Acústica, no Canal 3. Infs.: (13) 3288-4009. Assinante A Tribuna + 1 acompanhante pagam apenas R\$ 1,00 (cada).

Indispensável a apresentação do cartão do Clube A Tribuna no ato da compra do ingresso e na entrada do espetáculo. Desconto não cumulativo

Se você tem, aproveite. Se você não tem, aproveite e ligue **2102.7200**
www.tribuna.com.br/clube